

Neuere Angaben zur Verbreitung der Zóker-Kultur.

In den Arch. Ért. 1940. fasste Pál Patay die Fundorte zusammen, wo die Schlüssel vorkommen, welche für die Zóker-Kultur kennzeichnend sind.¹ Mit dieser Mitteilung gelangten alle bekannten Funde in die Öffentlichkeit.

In dieser Veröffentlichung wurden auch die Fundstellen erwähnt, welche Patay aus dem Manuskript von Amalia Mozsolics² kannte. Die Zusammenfassung gibt die ganze Literatur der Frage an, also ich bin nicht gezwungen, mich damit zu befassen.

Die Mitteilung des József Csalog ergänzte diese Zusammenfassung und gab von den Fundstellen des Komitats Tolna eine ausführliche Übersicht.³

Die Menge der Angaben kann zwar für komplett gesagt werden, doch kann ich sie mit zwei neuen Daten ergänzen und zwar mit einem von Fundort

Ószentiván VIII. und mit einem anderen von Bátmonostor.

Der Fund von Ószentiván (*Abb. 1.*) ist ein Bruchstück einer reichlich verzierten Schlüssel, welche in einer der Abfallgruben zum Vorschein kam und zwar an einer solchen Stelle, wo auch das Material der Pécelér-Kultur keine Rarität ist. Diese Angabe unterstützt sogar die Bemerkungen Patays, die er von der chronologischen Lage dieser Gruppe mitgeteilt hat.⁴

Der andere Fund kam ins Zombor Museum (*Abb. 2.*), als Streufund.⁵ Wir kennen seine Fundumstände nicht. Dieses Schlüsselbruchstück ist zwar nicht so reich verziert, wie das von Ószentiván, aber es erregt unsere Aufmerksamkeit mit der röhrenförmigen Ausbildung des unteren Teiles. Auf die frühneolithische Verbindungen dieser schwerfälligen unteren Teile habe ich die Aufmerksamkeit schon an einer anderen Stelle hingelenkt.⁶

Dr. János Banner.

¹ La répartition des plats à pied du type de Vučedol en Hongrie. Arch. Ért. 1940. p. 7—12.

² Verbreitung und Einfluss der Vučedolkultur in Ungarn. Serta Hoffilleriana. Zagreb 1940. S. 25—29.

³ Fundorte der Vučedol-Zóker Keramik in dem Komitate Tolna. A. É. 1941. S. 13—14.

⁴ a. a. O. S. 11.

⁵ Inv. Num. 3517.

⁶ Dolgozatok—Arbeiten, 1939. S. 73—84.

Bronz kincslet és egyéb megfigyelések a hódmezővásárhelyi Fehértó partján.

1942. július 20-án Endrey Béla polgármester arról értesítette az Intézetet, hogy Hódmezővásárhely határában, a Ficsérlénia melletti Csáki-járáson, a Fehértó partján, Rác Sándor gulyás bronzleletre bukkant. A lelet, amelyben négy bronzbalta, egy sarló, két kés, lándzsahegy, tű, tenyérnyi nagy, lepenyszerű, olvasztott bronzöntés stb. van, 7 kg. súlyú.

A leletet július 29-én átvéve, próbatást végeztünk a helyszínen.

Rác Sándor gulyás bemondása szerint a lelet nem egy helyen került elő, de a két lelőhely pár lépés távolságra volt csak egymástól. Szerinte az öntő rögök és a balták egy helyen, a többi darab másik helyen volt. A válogatás azonban annyira bizonytalanulak látszott, hogy ezen az alapon nem lehet